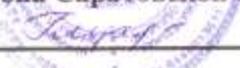


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Соцземледельский
Балашовского района Саратовской области»

Принято на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>31.08.2023</u>	«Утверждаю» Приказ № <u>294</u> от <u>01.09.2023</u> Директор МОУ СОШ п. Соцземледельский Балашовского района Саратовской области  /Е.А.Глухова/
---	--

» Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
Программа «Моделирование объектов природы методом
оригами»

Направленность:
естественнонаучная
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Автор-составитель:
Красникова Елена Анатольевна
педагог дополнительного
образования

п.Соцземледельский
2023-2024 учебный год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Моделирование объектов природы методом оригами» естественнонаучной направленности работает на основе:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,

- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 г.

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, склонностей и способностей.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей.

Программа создает условия для творческого самовыражения детей 7-12 лет посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага, картон, бархат и др.) бумаги.

Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Специалисты считают, что занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего:

- повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, смысленность, воображение, логичность);
- активизируется творческое мышление: растёт скорость, гибкость, оригинальность;
- повышается и стабилизируется на высоком уровне психо-эмоциональное состояние;
- улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами);
- улучшается глазомер.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Программа «Моделирование объектов природы» является модифицированной, она составлена на основе программы «Уроки оригами в школе и дома» С.Ю. Афонькина и Е.Ю. Афонькиной.

В программу внесены изменения с естественнонаучной направленности. Изменено количество часов, изменена структура программы.

Данная программа включает в себя компонент экологии. Тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и взаимосвязях в ней. Поэтому ее следует рассматривать как мощный стимул для интеллектуального, эстетического и экологического развития учащихся, так как в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися не только о возникновении бумаги, но и о том, почему бумагу надо беречь в процессе выполнения практических работ.

Отличительной особенностью данной программы является то, что ее содержание дополнено заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до размещения фотографий своих работ на различных сайтах.

Адресат программы

Программа «Моделирование объектов природы методом оригами» предназначена для детей 7-12 лет, реализует межпредметные связи с математикой, экологией, биологией, моделированием.

Принцип набора в объединение: свободный.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год, отведенных на реализацию программы -102 часа.

Форма обучения – очно-заочная.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые. Формируются группы учащихся разного возраста. Принимаются все желающие. В течение года возможен дополнительный прием детей. Занятия проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - творческое развитие личности школьника младшего и среднего возраста через приобщение его к искусству оригами; всестороннее интеллектуальное, эстетическое и экологическое развитие школьников.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить детей с базовыми формами оригами.
2. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
3. Научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.
4. Научить детей различным приемам работы с бумагой.
5. Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.
6. Расширить знания об окружающем мире, природе, географии.
7. Формирование культуры поведения в природе.

Развивающие:

1. Развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
2. Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
3. Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
4. Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
5. Развивать творческое воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

1. Воспитать интерес к искусству оригами.
2. Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
3. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к компонентам неживой природы.
4. Прививать любовь к природе, желание о ней заботиться.
5. Учить самоанализу и умению оценить свои и чужие успехи.

Планируемые результаты

1. Личностные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мировоззрения;
- формирование потребности в самореализации и самоопределении;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

2. Метапредметные результаты:

- использование умений и навыков познавательной деятельности;
- применение основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения окружающей действительности;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- использование различных источников для получения информации.

3. Предметные результаты:

- умение складывать из бумаги различные конструкции;
- определять по технологической карте алгоритм выполнения работы;
- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать материал;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- экологическое просвещение и умение рассказать об охране природы.

**Содержание программы
Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Оригами искусство или головоломка?	1	1	-	Викторина
2	Вводное занятие. История оригами. Что такое экология?	1	1	-	Беседа
3	Кто есть в зоопарке? Презентация «Зоопарки мира».	2	2		Беседа
4	Базовые формы оригами «Птиц» и «Животных».	4	-	4	Выставка работ
5	Оригами. Загадки животного мира. Лисичка.	4	1	3	Выставка работ
6	Базовая форма «Рыба». Голубой кит.	4	1	3	Выставка работ
7	Оригами. Молчаливые соседи. Попугай.	3	1	2	Выставка работ
8	Базовая форма «Птица»	3	1	2	Выставка работ
9	Оригами Охрана природы. Японские журавлики.	4	1	3	Выставка работ
10	Подготовительный этап. Морской мир оригами.	6	-	6	Выставка работ
11	Охрана природы. Бабочка.	4	1	3	Выставка работ
12	Охрана природы. «Птицы весной». Голубь.	4	1	3	Выставка работ
13	Практический этап проектирования «Лебедь».	6	1	5	Выставка работ
14	Молчаливые соседи. «Черепашка».	4	1	3	Выставка работ
15	Загадки животного мира. «Лягушка».	4	1	3	Выставка работ
16	Охрана природы. Базовая форма «Рыба».	4	1	3	Выставка работ
17	Треугольные модули. Базовые заготовки.	6	1	5	Выставка работ
18	Домашние животные. Сборка модели.	6	-	6	Выставка работ
19	Животные Средней полосы России. Сборка модели.	8	-	8	Выставка работ
20	Животные Сибири. Сборка модели.	8	-	8	Выставка работ
21	Животные Африки. Сборка модели.	8	-	8	Выставка работ
22	Итоговое занятие. Собираем зоопарк.	4	-	4	Выставка работ

23	Выставка работ	1			Выставка работ
----	----------------	---	--	--	----------------

Содержание учебного плана

Теория.

О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с учреждением дополнительного образования, кабинетом и пособиями. Знакомство с выставкой работ обучающихся прошлых лет. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами/

Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригами согласно базовым формам.

Практика.

Подведение итогов осуществляется в виде создания проектов (альбома готовых поделок, книжек-раскладушек и т.д.) и защита их, участие в конкурсах детского творчества на различном уровне. Подготовка к отчетной онлайн-выставке «Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей. Составление фотоальбома лучших работ сделанных в технике оригами.

Формы аттестации

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного периода) для групп проходит в форме итоговой онлайн-выставки достижений учащихся;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп в форме итоговой проектной работы учащихся.

Документальные формы подведения итогов программы:

- диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного периода, и результаты ее заносятся в журнал критериальных оценок (низкий (Н), средний (С), высокий (В)). Критерии оценок разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы.

Данные о результатах обучения доводятся до родителей и анализируются с детьми на итоговом занятии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Занятия оригами предполагают наличие помещения, удовлетворяющего санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий, в котором должно быть:

1. Наличие компьютера,(ноутбука, смартфона,) с камерой и микрофоном.
2. Подключение к Интернету.
3. Инструменты и материалы для оригами (ножницы, цветная двухсторонняя бумага разного формата А3,А4А5, тканевые салфетки, кисточки для клея, клей ПВА).

4. Схемы складывания и технологические карты.
5. Цветные карандаши или фломастеры, простые карандаши, ластик.

Методическое обеспечение

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

Методические материалы для педагога:

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки и др:
1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста).
2. Тематические буклеты со схемами оригами.
2. Организационно-методические материалы:
Перспективный план работы педагога на текущий период;
Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный период;
3. Диагностический инструментарий:
Комплект диагностических материалов по проведению промежуточной и итоговой диагностики: показатели и критерии оценки детских проектных работ, показатели и критерии анализа итогов онлайн-выставки.
Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами онлайн-посещения ребенком занятий творческой мастерской».
Журнал критериальных оценок.

Оценочные материалы

Текущая диагностика знаний, умений и навыков – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного периода. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

В начале учебных занятий педагогом проводится вводная диагностика для определения начального уровня знаний учащихся в форме викторины «Что я знаю об оригами».

В течение всего курса обучения осуществляется оперативный контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса.

Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения. Формой подведения итогов по программе является защита учебного проекта «Увлекательный мир оригами».

Формы оценивания процесса и результата проектной деятельности учащихся:

- Анализ выполненных изделий оригами.
- Анализ оформления проектных работ.
- Педагогическое наблюдение на занятиях онлайн.
- Презентация каталогов (отчет о результатах поискового этапа).
- Конкурс «Защита проектов».
- Коллективное обсуждение онлайн результатов проекта (рейтинговая оценка: определение трех лучших проектов).

В конце обучения педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Литература для педагога и учащихся

Для детей:

1. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие / Е.Ф.Черенкова. – СПб. : [Дом XXI век](#), [Рипол Классик](#), 2007. - 154с.
2. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой).

Для педагога:

3. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
4. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.
6. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
7. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб.
8. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
9. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004. – 256 с.
10. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
11. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
12. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
13. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
14. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. – М. : Академия развития, 1997. - 222 с.
15. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
16. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
17. Шаульская, Н.А. Калейдоскоп конкурсных программ для школьников. / Н.А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития, 2008. – 224 с. – (Серия «После уроков»).

Интернет-ресурсы:

- 1.
1. <http://www.mirknig.com/> - большая детская энциклопедия для детей.
2. www.origami.ru - сайт для всех, кто интересуется оригами.