

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п.Соцземледельский  
Балашовского района Саратовской области»

Принято на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>31.08.2023</u>	«Утверждаю» Приказ № <u>294</u> от <u>01.09.2023</u> Директор МОУ СОШ п. Соцземледельский Балашовского района Саратовской области  /Е.А.Глухова/
---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
Программа «Полезное из ненужного»

Направленность:  
естественнонаучная  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 10-11 лет  
Автор-составитель:  
Феничева Татьяна Викторовна  
педагог дополнительного  
образования

п.Соцземледельский  
2023-2024 учебный год

## **Аннотация**

Данная программа реализуется в Центре образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» на базе МОУ СОШ п. Соцземледельский.

Проблема экологического состояния территорий и природы в целом сейчас очень актуальна. Так как жизнь человека невозможно представить без мусора, необходимо как-то решать эту проблему.

Эта проблема в последние годы выдвинулась среди прочих проблем на первое место. Каждая семья ежедневно выбрасывает много отходов: пластиковые бутылки, тарелки, пластмассовые крышки, пуговицы, фантики от конфет и мн. др. Многие из использованных вещей могут получить новое применение, став оригинальной поделкой. Из твердых бытовых отходов можно сделать прекрасные поделки.

Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. Есть предметы, которые служат нам на протяжении долгого времени, а есть такие, которые становятся ненужными. Их называют бросовым материалом.

Бросовый материал — это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. Конструирование из бросового материала очень интересное и полезное занятие для развития мелкой моторики детей. Использование бросового материала приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками.

Бросовый материал – это замечательная и разнообразная основа для детского творчества.

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии» - говорил О. Шлосс.

Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальной. Не выбрасывая мусор, а используя его для оригинальных поделок, мы сохраняем чистоту окружающей среды! Поэтому, для того, чтобы решить эту проблему, необходимо сформировать у детей новый тип мышления, бережное отношение к окружающим их предметам, с тем, чтобы они как можно дольше служили людям и не загрязняли среду в качестве отходов.

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Направленность программы- естественнонаучная.  
Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Актуальность программы.**

В современном сложном, многообразном, динамичном, полном противоречивых тенденций мире экологические проблемы приобрели глобальный масштаб. Они затрагивают самые основы цивилизации и во многом определяют возможности выживания человечества. И поэтому можно говорить о том, что проблема повышения экологического культурного уровня всего человечества стоит сейчас - как никогда остро, так как она связана с безопасностью нашей дальнейшей жизни. Экологическая ситуация приобрела такую остроту, что возникла необходимость в скорейших действиях по сбережению жизни на Земле.

Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания учащихся в этой области. Приобщение школьников к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить учащихся к природе, научить ребёнка правильно общаться с природой родного края, любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать, за изменениями, происходящими в природе, исследовать и делать выводы.

Занимаясь на занятиях, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о бросовом материале. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных на занятиях, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; практическая, исследовательская, речь, внимание, восприятие.

Программа нацелена через обучение созданию поделок из бросового материала, предполагается, что ребенок научившийся делать поделку из бросового материала, научится ценить природу и демонстрировать в социуме экологическую воспитанность.

Программа позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка среднего возраста, на познавательную, исследовательскую и практическую деятельности.

Реализация данной программы помогает так организовать деятельность школьников, чтобы они лучше изучили свой край, глубже поняли особенности природы родного края. Дети школьного возраста получают знания через экскурсии и исследовательскую деятельность, изготовление поделок из бросового материала.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа не является дополнением к учебным предметам МОУ

СОШ п. СОШ п. Соцземледельский Балашовского района Саратовской области направлена на развитие творческих способностей обучающихся через организацию научно - исследовательской деятельности.

Работа в объединении «Полезное из ненужного» - прекрасная возможность развития научно – исследовательскую деятельность, конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используются пластиковые бутылки и различные бросовые материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигает свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

**Адресат программы:** программа разработана для детей 10-12 лет.

В возрасте 10 -12 лет у детей активно формируется мотивационно-ценностный компонент (комплекс потребностей личности, в т. ч. в общении,

самореализации, личностном росте), приобретают самостоятельность, желание выражать отношение, мнение. Ребенок принимает на себя новые социальные роли и новые виды деятельности, возникает желание быть полезным в среде ближайшего окружения и в более глобальном мировом значении. Происходит активное формирование представлений о социальных ценностях, о реализации социально значимой деятельности, о социальных нормах поведения; социально приемлемых способах самовыражения личности.

Содержание и логика изучаемых предметов, изменение характера и форм учебной деятельности формируют и развивают у него способность активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем -72 часа.

**Форма обучения:** очная, при возникновении форс- мажорных обстоятельств, по согласованию с родителями, на основании приказа руководителя ОУ, переходит в дистанционную (заочную).

### **Форма и режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий – 40 минут.

### **Форма организации образовательного процесса:**

индивидуальные, групповые. Принимаются все желающие.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии

творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процесс этой работы устойчивый интерес к созиданию, развитию конструкторского мышления детей через творческое воображение.

Экологическое воспитание и образование детей - чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Программой предусмотрено не только экологическое просвещение детей школьного возраста, но и развитие мотивации у детей оказывать посильную помощь нашей природе.

В программе предусмотрена работа по наставничеству. В данной форме наставничества предполагается взаимодействие обучающихся («ученик-ученик») в группе, где старший, обладающий организаторскими и лидерскими качествами оказывает позитивное влияние на наставляемого ученика, младшего по возрасту.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование экологической культуры школьников и созданию условий для развития технических способностей и творческого потенциала обучающихся через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности, социальное и профессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

приобретение опыта в освоение действовать по алгоритму; способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления и подготовка к проектно – исследовательской работы;

освоение различных техник работ с различными материалами (бумагой, с тканью и бросовым материалом)

#### **Развивающие:**

формировать культуру труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами).

воспитывать добросовестное отношение к работе (старательность, умение работать самостоятельно, ответственность за результат своего и общего труда, самоконтроль и самооценка своей работы).

способствовать развитию социально значимых коммуникативных качеств через общение и совместный опыт работы в коллективе(научится учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве).

#### **Воспитательные:**

развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

развить мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и фантазию детей;

способствовать развитию коммуникативных способностей детей (умение строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении).

### 1.3. Планируемые результаты

#### **Предметные:**

В результате обучения по программе обучающийся научится:

- пользоваться инструментами и материалами для выполнения работ в различной технике, технологиях и технологической стороне труда;
- получение знаний об основах культуры труда;
- овладение элементарными умениями предметно-преобразовательной деятельности;
- ориентировка в мире профессий;
- умение опыта творческой и проектной деятельности.
- проектировать изделия: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла

#### **Метапредметные:**

обучающиеся демонстрируют навыки

- формирование у обучающихся мотивации изучения курса, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории в изучении предмета и последующем получении специального образования;
- развитие творческого, самостоятельного подхода к решению различных выполнений поделок;
- обучающиеся приобретут навыки ведения диалога на основе равноправных отношений и взаимного уважения (доверия);
- научатся аргументировать свою точку зрения, отстаивать ее невраждебным для оппонентов образом; обсуждать разные точки зрения и выработать общую (групповую) позицию.

#### **Личностные:**

обучающийся проявляет коммуникативные навыки и стремится к деятельности, направленной на изменение социальной среды и на изменение самого себя (саморазвитие).

- формирование потребности у обучающихся в самостоятельной практической творческой деятельности, проектной деятельности.
- принимать участие в мероприятиях, конкурсах разного уровня.

### 1.4. Содержание программы.

#### **Учебный план**

№ п/	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля
------	------------------------	------------------	---------------------------

п		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Круг экологических проблем. (презентация). Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. (беседа). «Творческий способ переработки мусора и его глобальное значение в мире людей». (общение)	1	0	1	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение, беседа Контрольное вычерчивание. Тестирование
2-5	Беседа «Утилизация мусора. Поделки из бросового материала» Картина из бросового материала «Цветочная фантазия»	1	3	4	Наблюдение Практическая работа, беседа
6-7	Беседа: «Откуда пришла к нам мешковина?». Изготовление сувенира «Домовой».	1	1	2	Беседа, практическая работа, наблюдение
8-9	Беседа: «Знакомство с материалом и их выразительными возможностями». Декорирование	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа

	пластиковых бутылок для полива цветов.				
10- 13	Шкатулка из коробки.	1	3	4	Практическая работа
14- 15	Подставка для горячего из СД дисков	0	2	2	Практическая работа
16- 17	Открытка к Дню Матери	0	2	2	Практическая работа, наблюдение
18- 21	«История возникновен ия аппликации» . Аппликация из ваты	1	3	4	Беседа, практическая работа
22- 23	Аппликация объемная	0	2	2	Наблюдение, практическая работа
24- 25	Аппликация из ткани	0	2	2	Исследование, практическая работа
26- 27	Обрывная аппликация	0	2	2	Наблюдение, практическая работа
28- 31	Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки. Новогодние игрушки из бросового материала	1	3	4	Экскурсия, практическая работа
32- 35	Подарки и сувениры к новогодним праздникам	0	4	4	Практическая работа, наблюдение

36-37	«Символ новогодняя года – 2023» (работа с фетром»	0	2	2	Практическая работа, наблюдение
38-39	Валентинка.	0	2	2	Практическая работа, акция
40-43	Поделка из втулки к 23 февраля	0	4	4	Практическая работа, акция подари подарок
44-47	Поделки из коктейльн ых трубочек	0	4	4	Практическая работа, наблюдение
48-51	Отходы в доходы. ( мозаика из пластиковых бутылок)	1	3	4	Практическая работа
52-55	Фоторамка для мамы. Знакомство с техникой «КВИЛЛИНГ».	1	3	4	Беседа, практическая работа
56-59	Беседа «Из истории праздника» Пасхальный сувенир.	1	3	4	Беседа, практическая работа, исследование
60-63	Чайный домик	0	4	4	Наблюдение, практическая работа
64-65	Открытка к последнему звонку	0	2	2	Практическая работа, акция подари открытку выпускнику
66-69	Проведение мониторинга по программе. Изготовление изделия по образцу.	0	4	4	Мониторинг, практическая работа

70-72	Защита и выставка творческих работ детей.	0	3	3	Защита творческих работ
	Итого	9	63	72	

### Содержание учебного плана.

#### **1. Введение. Круг экологических проблем. (презентация).**

*Теория:* Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. (беседа). «Творческий способ переработки мусора и его глобальное значение в мире людей». (общение)

#### **2. «Подручные средства» (работа с дисками СД, пластиковые бутылки и т.д.)**

##### **2-5. Беседа «Утилизация мусора. Поделки из бросового материала»**

*Теория:* Общая классификация бытовых отходов. Способы избавления от отходов. Основные направления решения проблемы бытовых отходов: сбор компонентов бытового мусора, рециклинг (повторное использование).

*Практика:* Картина из бросового материала «Цветочная фантазия». Приемы работы с пластиковыми бутылками: перенесение рисунка на бутылку различными способами, вырезание заготовок из пластиковых бутылок, закругление концов заготовок. Беседа по технике безопасности труда и личной гигиене при работе.

##### **6-7. Беседа: «Откуда пришла к нам мешковина?».**

*Теория:* История мешковины. Мешковина – ткань, предназначенная для хранения сыпучих продуктов. Полотно используется для пошива мешков. Но также материя находит применение и в других областях.

*Практика:* Изготовление сувенира «Домовой». Приемы работы с мешковиной: работа с шаблонами, вырезание деталей из мешковины. Инструктаж работы с инструментами.

##### **8-9. Беседа: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями».**

*Теория:* ознакомление с материалами (пластиковая бутылка, салфетки и т.д.) и как им можно дать вторую жизнь в красивых вещах.

*Практика:* Декорирование пластиковых бутылок для полива цветов. Выполнение техники декупаж. Соблюдение техники безопасности.

#### **3. «Картонный и бумажный мир»**

##### **10-13. Шкатулка из коробки.**

*Практика:* Работа над замыслом. Выполнение яркой декоративной работы. Правилами оклеивания коробки

##### **14-15 Подставка для горячего из СД дисков.**

*Практика:* Соблюдать технику безопасности труда и личной гигиене при работе. Научить создавать и осмысливать произведения декоративно-

прикладного искусства. При помощи художественных приемов раскрыть замысел работы.

#### **16-17. Открытка к Дню Матери.**

*Практика:* Подбирать цветовой содержание в открытки. Инструктаж по технике безопасности.

#### **4. В мире аппликации**

##### **18-21. «История возникновения аппликации».**

*Теория:* происхождение аппликация, какая бывает аппликация и наглядно продемонстрировать образцы выполненных работ.

*Практика:* Аппликация из ваты. Знакомство с новыми материалами, работа с шаблонами и соблюдение техники безопасности.

##### **22-23. Аппликация объемная.**

*Практика:* Особенности резания и сгибания бумаги для аппликации. Соблюдение техники безопасности.

##### **24-25. Аппликация из ткани.**

*Практика:* Исследовать ткань на пример разрыва и горения. Работа шаблонами. Соблюдение техники безопасности с различными инструментами.

##### **26-27 Обрывная аппликация.**

*Практика:* Последовательность работы в технике обрывной аппликации. **28-31. Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки.**

*Теория:* виртуально с детьми побывать в музеи новогодней игрушки, узнать историю и из какого бросового материала можно сделать игрушки для елки.

*Практика:* Новогодние игрушки из бросового материала. Работа с разным бросовым материалом и в различной техники выполнения, с соблюдением инструктажей техники безопасности и личной гигиены. Соблюдение техники безопасности с различными инструментами.

##### **32-35. Подарки и сувениры к новогодним праздникам.**

*Практика:* Работать с разным бросовым материалом в любой техники выполнения. Соблюдением техники безопасности.

#### **5. Работа с фетром**

##### **36-37. «Символ новогоднего года – 2023» (работа с фетром»).**

*Практика:* Декорирование изделия по собственному замыслу и украшать изделие при помощи готовых украшений, круп и т.д. Соблюдение техники безопасности с различными инструментами.

##### **38-39. Валентинка.**

*Практика:* Соединение элементов изделия клеевым и бесклеевым способом. Подбирать сочетание цветов. Соблюдение техники безопасности с различными инструментами.

##### **40-43. Поделка из втулки к 23 февраля.**

*Практика:* Применить фантазию при выполнении поделки к празднику. Соблюдение техники безопасности с различными инструментами.

##### **44-47. Поделки из коктейльных трубочек.**

*Практика:* Изготовить поделки из коктейльных трубочек. Соблюдение техники безопасности с различными инструментами.

**48-51. Отходы в доходы. ( мозаика из пластиковых бутылок).**

*Практика:* изготовление из пластиковой бутылки красивую картинку в технике мозаики. Соблюдение техники безопасности с различными инструментами.

**52-55. Знакомство с техникой «квиллинг». Фоторамка для мамы.**

*Теория:* история техники «квиллинг», способы скручивания и утилизация бумаги.

*Практика:* Выполнять рамку в техники квиллинг. Научится ровно резать полоски из бумаги и соблюдать технику безопасности.

**6. «Пластиковая фантазия»**

**56-59. Беседа «Из истории праздника»**

*Теория:* познакомится с историй и традициями праздника, с пластичным материалом (пластилином) , исследовать его состав и, что происходит во время разминания и нагревания.

*Практика:* Пасхальный сувенир. Исследовать пластилин на влияние человека и на пластичность при нагревание. Приём нанесения пластилина на основу. Подбор цветовой гаммы. Смешение цветов пластилина. Основные приёмы лепки: раскатывание, растягивание, расплющивание, сгибание, скручивание, присоединение детали. Способ соединения деталей путём их придавливания, смачивания. Лепка объёмных цветов из нескольких деталей.

**60-63. Чайный домик.**

*Практика:* Научится работать с плотным картоном. Вырезать детали для изготовления чайного домика. Соблюдать технику безопасности и личную гигиену.

**64-65. Открытка к последнему звонку.**

*Практика:* Самостоятельно выполнить открытку в любой техники с соблюдением инструктажей по техники безопасности.

**66-69. Проведение мониторинга по программе. Изготовление изделия по образцу**

*Практика:* самостоятельно по образцу выполнить изделие и провести выставку работ.

**70-72. Защита и выставка творческих работ детей.** В форме защиты творческой работы. Как аттестация засчитывается результативное участие учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дата
		Теория	Практика	Всего		
1.	Введение. Круг экологических проблем. (презентация). Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении.	1	0	1	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение, беседа Контрольное	8.09

	(беседа). «Творческий способ переработки мусора и его глобальное значение в мире людей».(общение)				вычерчивание. Тестирование	
2-5	Беседа «Утилизация мусора. Поделки из бросового материала» Картина из бросового материала «Цветочная фантазия»	1	3	4	Наблюдение Практическая работа, беседа	8.09 15.09 15.09 22.09
6-7	Беседа: «Откуда пришла к нам мешковина?». Изготовление сувенира «Домовой».	1	1	2	Беседа, практическая работа, наблюдение	22.09 29.09
8-9	Беседа: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями». Декорирование пластиковых бутылок для полива цветов.	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа	29.09 6.10
10-13	Шкатулка из коробки.	1	3	4	Практическая работа	6.10 13.10 13.10

						20.10
14-15	Подставка для горячего из СД дисков	0	2	2	Практическая работа	20.10 27.10
16-17	Открытка к Дню Матери	0	2	2	Практическая работа, наблюдение	27.10 3.11
18-21	«История возникновения аппликации» · Аппликация из ваты	1	3	4	Беседа, практическая работа	3.11 10.11 10.11 17.11
22-23	Аппликация объемная	0	2	2	Наблюдение, практическая работа	17.11 24.11
24-25	Аппликация из ткани	0	2	2	Исследование, практическая работа	24.11 1.12
26-27	Обрывная аппликация	0	2	2	Наблюдение, практическая работа	1.12 8.12
28-31	Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки. Новогодние игрушки из бросового материала	1	3	4	Экскурсия, практическая работа	8.12 15.12 15.12 22.12
32-35	Подарки и сувениры к новогодним праздникам	0	4	4	Практическая работа, наблюдение	22.12 12.01 12.01 19.01
36-37	«Символ новогоднего года – 2023» (работа с	0	2	2	Практическая работа, наблюдение	19.01 26.01

	фетром»					
38-39	Валентинка.	0	2	2	Практическая работа, акция	26.01 2.02
40-43	Поделка из втулки к 23 февраля	0	4	4	Практическая работа, акция подари подарок	2.02 9.02 9.02 16.02
44-47	Поделки из коктейльных трубочек	0	4	4	Практическая работа, наблюдение	16.02 2.03 2.03 9.03
48-51	Отходы в доходы. ( мозаика из пластиковых бутылок)	1	3	4	Практическая работа	9.03 16.03 16.03 23.03
52-55	Фоторамка для мамы. Знакомство с техникой «квиллинг».	1	3	4	Беседа, практическая работа	23.03 30.03 30.03 6.04
56-59	Беседа «Из истории праздника» Пасхальный сувенир.	1	3	4	Беседа, практическая работа, исследование	6.04 13.04 13.04 20.04
60-63	Чайный домик	0	4	4	Наблюдение, практическая работа	20.04 27.04 27.04 4.05
64-65	Открытка к последнему звонку	0	2	2	Практическая работа, акция подари открытку	4.05 11.05

					выпускнику	
66-69	Проведение мониторинга по программе. Изготовление изделия по образцу.	0	4	4	Мониторинг , практическая работа	11.05 18.05 18.05 25.05
70-72	Защита и выставка творческих работ детей.	0	3	3	Защита творческих работ	25.05

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Методическое обеспечение

Содержание программы представлено модульной системой обучения, которая создается для наиболее благоприятных условий развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям обучающихся и уровню их базовой подготовки. Модули, включённые в данную программу, представляют собой относительно самостоятельные единицы, которые можно реализовывать в любом хронологическом порядке и адаптировать под любые условия организации учебного процесса. Программа предусматривает изучение формы предметов, правил чтения инструкционных карт , методов и правил графического изображения информации об изделиях; выполнение различных поделок из бросового материала. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей учащихся, поэтому при изучении курса используются задания творческого содержания.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в очной форме. В случае форс-мажорных обстоятельств (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющих осуществлять обучение в обычной (очной) форме, по согласованию с родителями и на основании приказа руководителя образовательного учреждения, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных/заочных) технологии. Выбор форм и методов проведения занятий определяется задачами каждого занятия и корректируется в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся.

Методы обучения, используемые на занятиях: словесный, наглядный практический, проектный, дискуссионный, информационной поддержки, метод «открытий», метод «интеграции».

Методы воспитания, используемые на занятиях: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, практические, творческие и проектные работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, защита творческих работ, лекции, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, представление, презентация.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, игровая и здоровьесберегающая технологии, информационно-коммуникативные технологии, технология создания ситуации успеха.

При привлечении к участию в программе старшеклассников используются технологии наставничества.

В процессе работы в форме наставничества «ученик-ученик» выбираются пары пожеланию самих обучающихся или по усмотрению педагога.

Наставник. Активный обучающийся старшей ступени, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель различных конкурсов, лидер группы, принимающий активное участие в жизни образовательной организации.

Наставляемый:

*Вариант1.* Пассивный. Социально или ценностно - дезориентированный обучающийся более низкой по отношению к наставнику ступени, демонстрирующий неудовлетворительные образовательные результаты или проблемы с поведением, не принимающий участия в жизни группы, отстраненный от коллектива.

*Вариант2.* Активный. Обучающийся с особыми образовательными потребностями – например, увлеченный определенным

предметом, нуждающийся в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов. *Возможные варианты программы.*

Вариации ролевых моделей внутри формы «ученик–ученик» могут различаться в зависимости от потребностей наставляемого и ресурсов наставника.

*Основными вариантами могут быть:* а) взаимодействие «успевающий– неуспевающий», классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов;

б) взаимодействие «лидер – пассивный», психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков;

в) взаимодействие «равный– равному», в процессе которого происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый – креативным;

г) взаимная поддержка, совместная работа над проектом.

Алгоритм учебного занятия

Программа предусматривает проведение комбинированных занятий: они состоят из теоретической и практической частей.

Алгоритм учебного занятия

- организационный этап;
- проверочный этап;
- подготовительный этап;
- этап актуализации имеющихся у детей знаний;
- этап работы по новому материалу;
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков;
- этап повторения изученного материала;
- этап обобщения пройденного материала;
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков;
- физкультминутка или этап релаксации;
- контрольный этап;
- итоговый этап;
- этап рефлексии;
- информационный этап.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в кабинетах «Точки Роста», которые полностью оснащены необходимой мебелью, оборудованием, компьютерами, проектором, различными компьютерными программами и литературой.

Условия для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим нормам.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1	2
1.	Бросовый материал (ткань, бумага, коробки, пластиковые бутылки и т.д.)
2.	Масштабная линейка, карандаши
3.	Бумага разного формата и цвета, гофрированная бумага
4.	Ватман, картон
5.	Ножницы
6.	Канцелярский нож
7.	Клей
8.	Компьютер, ноутбук
9.	Мультимедийный проектор

### Информационное обеспечение:

Для проведения занятий и выполнения проектов используются демонстрационный материал: раздаточный материал – карточки по темам, таблицы, электронные образовательные ресурсы и видеоматериалы с сайтов.

### Дидактические материалы

Программное обеспечение, презентации, видеуроки, согласно темам учебного плана, раздаточные материалы: таблицы, схемы, технологические карты; инструкционные.

### кадровое обеспечение:

- программу реализует педагог дополнительного образования, который имеет высшее педагогическое образование по профилю программы и

прошел курсы повышения квалификации.

### **Электронные библиотеки**

Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/catalog/resources>

Техническая библиотека <http://window.edu.ru/resource/233/24233>

Книги студентам и школьникам [http://www.ph4s.ru/book\\_enjener\\_graf.html](http://www.ph4s.ru/book_enjener_graf.html)

## **2.3. Формы аттестации**

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль и итоговая аттестация. Текущий контроль необходим для определения скорости усвоения детьми предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки и проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения. Контроль за выполнением программы проходит на протяжении всего срока обучения.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

*Входной контроль* применяется при поступлении воспитанника в коллектив на вводном занятии в форме собеседования, тестирования, анкетирования.

Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях, конкурсах и социально- значимых акциях, творческих работ споследующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

*Промежуточный контроль* проводится в рамках аттестации обучающихся после прохождения каждого раздела программы в формах: мастер-класс, проведённая акция.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (май) в форме: выставки и защиты индивидуальной, авторской, или коллективной творческой работы.

## **2.4. Оценочные материалы. Мониторинг результатов.**

Перечень методик позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

**Предметные, метапредметные:** по окончании реализации программы проводится мониторинг результатов реализации программы в форме опроса обучающихся (Приложения 2, 3).

### **Личностные:**

«Оценка уровня общительности» модифицированная методика В.Ф. Ряховского (Приложение 3).

## **2.5. Список литературы для педагога**

1. Вешкина О. Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.
2. Стецюк Виктор Григорьевич. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2004. – 128 с.
3. Технология. Организация кружковой работы в школе./ авт. – сост. О. Н. Маркелова. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2012. – 184 с.
4. Холтер Хелен. Узоры из бумажных лент. – М.: Издательство «НИКОЛА – ПРЕСС», 2006.
5. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с.
6. Макеева А.Г. Помогая другим, помогаю себе. М., 2003.
7. Методология (целевая модель) наставничества. Утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 года № Р-145

### **Список литературы для детей.**

1. Белецкая Л. Б., Боброва К. А. Флористика. – М.: АСТ – СТАЛКЕР, 2004.
2. Боулз Гай. Картины и панно своими руками / Пер. с англ. А. Н. Степановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
3. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
4. Дубровская Н. В. Аппликация из природных материалов – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. – 80 с.
5. Зимина Н. В. Шедевры из солёного теста – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 192 с.
6. Перевертень Г. И. Волшебная флористика. – М.: АСТ – СТАЛКЕР, 2005.
7. Перевертень Г. И. Аппликации из соломки. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 14 с.
8. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.
9. Свешникова Т. А. Природные материалы.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с.
10. Скребцова Т.О. Солёное Тесто: идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 235 с.

### **Список сайтов:**

#### **Для родителей:**

1. <https://docs.edu.gov.ru/document/fc8ba1cf41fd7094da267e8577bc3483/>
2. <http://marrietta.ru/post249682061>.

3. <http://masterklassy.ru/>
4. [proshkolu.ru>user/kolotova1977/file/1269720/](http://proshkolu.ru/user/kolotova1977/file/1269720/)
5. [area7.ru>metodic-material.php?1841](http://area7.ru/metodic-material.php?1841)
6. [nsportal.ru>Начальная школа>Воспитательная работа>...-programma...](http://nsportal.ru/Начальная_школа/Воспитательная_работа/...-programma...)
7. [pandia.ru>text/77/364/59640.php](http://pandia.ru/text/77/364/59640.php)

### Для детей

1. <https://dobro.ru/>, <https://volonter.ru/> Сайты волонтерских организаций
2. [nsportal.ru> Воспитательная работа>.../kruzhok-solomka](http://nsportal.ru/Воспитательная_работа/.../kruzhok-solomka)
3. [d04302.edu35.ru>...article...программа...соломки.docx](http://d04302.edu35.ru/...article...программа...соломки.docx)
4. [priroda33.com>category/programma-kruzhka/](http://priroda33.com/category/programma-kruzhka/)
5. [stranamasterov.ru>Источник>Картины из сухих растений](http://stranamasterov.ru/Источник/Картины_из_сухих_растений)
6. [pandia.ru>text/78/127/26830.php](http://pandia.ru/text/78/127/26830.php)
7. [festival.1september.ru>articles/631301/](http://festival.1september.ru/articles/631301/)
8. [nsportal.ru>Школа>Материалы МО>...-dekorativno-prikladnomu](http://nsportal.ru/Школа/Материалы_МО/...-dekorativno-prikladnomu)
9. [docme.ru>...po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu](http://docme.ru/...po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu)

## Приложение 1

### Анкета для учащихся в конце учебного года

- 4 – совершенно согласен;  
3 – согласен;  
2 – трудно сказать;  
1 – не согласен;  
0 – совершенно не согласен.

1. На занятия в объединение иду с радостью.
2. На занятиях я узнаю много нового, интересного, приобретаю новые умения и навыки.
3. В нашем объединении хороший педагог.
4. К нашему педагогу можно обратиться в сложной жизненной ситуации.
5. В группе я могу всегда свободно высказать мнение.
6. Здесь у меня обычно хорошее настроение.
7. Мне нравится участвовать в делах Центра.
8. Я считаю, что меня здесь готовят к самостоятельности.
9. Я считаю, что здесь созданы условия для развития моих способностей.
10. Летом я буду скучать по занятиям в Центре.

**Вопросы для тестирования**

Тест « Что мы знаем о бросовом материале?»

1. Что такое мусор?

- А) Предметы, которые стали ненужными
- Б) Старинные предметы.

2. Почему важно избавляться от

мусора? А) Чтобы быстрее купили новые вещи.. Б) В нём копится грязь и микробы

3. Почему мусор нельзя выкидывать мимо мусорного бака ?

- А) Чтобы не ругали старшие.
- Б) Мусор может долго лежать загрязняя землю и воздух.

4. Как по - другому называю

мусор? А) Отвесы,

Б) отсевы,

В)

отходы.

5. Какой мусор можно назвать

пластмассой? А) Бутылочку из- под йогурта,

Б) коробку от конфет,

В) кожуру от

апельсина

6. Что называют

макулатурой? А) Яичную

скорлупу,

Б) сломанную ручку,

В) старую газету.

7. Что называют металлоломом?

А) коробку из-под торта,

Б) картофельную

кожуру, В) сломанные

ножницы.

8. Почему мусор собирают в разные

контейнеры? А) Чтобы переработать в нужные вещи

Б) чтобы сжечь.

9. В какие вещи может превратиться макулатура после переработки

? А) новые ручки,

Б) тетради,

В)

ножницы.

10. В какие вещи можно переработать пластиковую

бутылку? А) в ведро,

Б) в газету,

В) в

гвоздик.

11. В какую вещь может превратиться металлолом? А) Карандаш, Б) фольгу, В) клей.

12. Какой мусор наносит самый большой вред природе? А) Бумага, Б)

пластик,

В) металл

?

13. Можно ли мусор использовать вторично, перечислить способы Ответы: 1.А) 2.Б) 3.Б)4. В) 5.А) 6.В)7.В) 8.А)9)Б 10.А) 11.Б).12

### Приложение 3

#### Контрольно-измерительные материалы

#### Параметры мониторинга к программе «Полезное из ненужного»

- соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- умение правильно организовывать своё рабочее место;
- владение понятийным аппаратом: виды аппликации, виды материалов для изготовления поделок;
- соблюдение последовательности качества выполнения конкретного изделия;
- развитие творческих способностей.

#### Методика №1.

Цель: Выявление качества - соблюдения правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - соблюдения последовательности и качества выполнения конкретного изделия .

Обучающимся предлагается изготовить поделку в соответствии с предлагаемым образцом:

( Открытка «Последнего звонка»). В течение занятия наблюдатель оценивает качество соблюдения правил безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами (ножницы, карандаш, клей)

Инструкция: ««Сегодня мы будем изготавливать вот такое изделие. Всё, что необходимо для её изготовления перед вами на столе».

Критерии оценивания

Баллы

*соблюдения правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами*

1.Ребёнок не использует инструментами не по назначению (не играет

3 балла инструментами, не подносит к своему лицу, не создаёт опасных ситуаций для окружающих).

2. При необходимости передачи ножниц передаёт их кольцами вперёд. 1 балл  
3. Использует клей по прямому назначению (не облизывает, не пачкает 1 балл

окружающих).

4. Умение правильно организовывать своё рабочее место : - ребёнок, в процессе изготовления поделки , помещает инструменты в безопасное 3 балла

место; - материалы размещены удобным, для использования способом;

Высокий уровень – 7-8 баллов. Средний уровень – 4-6 баллов. Низкий уровень – 0-3 баллов

Критерии оценивания Баллы  
*соблюдения последовательности и качества выполнения конкретного изделия*

1. Обучающийся выполняет работу в точном соответствии с 5  
б этапами алгоритма, либо изменяет этапность, но на качестве изделия данная последовательность не отражается; обучающийся включает в изделие дополнительные элементы.

2. Работа выполнена аккуратно, полностью удовлетворены требования и 3б условия выполнения ( выполняемый объект помещён в центре основы).

3. У обучающегося сформирован навык обведения по шаблону 6б  
вырезания и наклеивание деталей изделия.

Высокий уровень – 11-14 баллов Средний уровень – 6-10 баллов Низкий – 0-5 баллов

### **ОБЩИЙ УРОВЕНЬ по методике №1:**

Высокий уровень: 18-22 балла Средний уровень 7-17 баллов Низкий уровень 0-6 баллов

### **Методика №2.**

Цель: определение уровня владения понятийным аппаратом содержания данного курса

А) Ребёнку предлагают карточки с определениями (Объёмная аппликация , плоскостная аппликация ) и несколько видов готовых поделок , выполненных разными техниками (жгутиковая аппликация , оригами, отрывная аппликация, бумажных комочков , скорлупы ) .

Инструкция: «Разбей поделки на две группы, в соответствии с карточками». Б) Ребёнку предлагается назвать как можно больше видов материала из чего можно выполнить поделки .

Инструкция: «Назови как можно больше видов материала, из которого можно выполнить поделку»

Критерии оценивания Баллы  
А Ребёнок безошибочно распределяет поделки 3  
балла

Ребёнок допускает 1,2 ошибки балла	2
Ребёнок допускает более 2 ошибок балл	0- 1
Б Ребенок называет 7 и более видов материала баллов	5
Ребёнок называет 4-6 видов материала 4баллов	3-
Ребёнок называет менее 4 видов материала	0-2 баллов

**ОБЩИЙ УРОВЕНЬ по методике №2:**

Высокий уровень – 7-8 баллов. Средний уровень – 3-6 баллов. Низкий уровень - менее 3 баллов.

**ИТОГО по результатам двух методик:**

Высокий уровень- 25-30 баллов Средний уровень- 10-24 балла  
Низкий уровень- 0-9 баллов

Протокол проведения психолого - педагогического исследования , направленного на выявление сформированности умения - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - соблюдать последовательность и качество выполнения конкретного изделия.

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - соблюдать последовательность и качество выполнения конкретного изделия.

Время проведения : \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ Класс : \_\_\_\_\_

№	Фамилия , имя обучающегося	Соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами				Соблюдение последовательности и качества выполнения конкретного изделия			Уровень	
		1	2	3	4	1	2	3	итого	Уровень
		0-3б.	0-1б.	0-1б.	0-3б.	0-5б.	0-3б.	0-6б.		
1.										
2.										
3.										

Высокий уровень – ...%                      Средний уровень –... %      Низкий –

...% Протокол проведения психолого - педагогического

исследования ,  
направленного на определение уровня владения понятийным аппаратом  
содержания данного курса

Время проведения : \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ Класс : \_\_\_\_\_

№	Фамилия , имя обучающегося	Параметры оценки уровня владения понятийным аппаратом						Уровень	
		А			В			итого	Уровень
		3б.	2 б.	1 б.	5 б.	3-4 б.	0-2 б.		
1.									
2.									
3.									

Высокий уровень – ...%  
...%

Средний уровень – ...%

Низкий –

#### Приложение 4

#### «Оценка уровня общительности» модифицированная методика В.Ф. Ряховского

Инструкция по применению методики:

Обучающимся предлагается ответить на 20 вопросов, поставив в графе «Да» знак (+); в графе «Нет» знак (–).

На обдумывание каждого вопроса отводится не более 1 минуты.

Вопросы
1. Много ли у Вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших друзей?
3. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
4. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо занятием, чем с людьми?
5. Легко ли Вы устанавливаете контакт с людьми, которые старше Вас по возрасту?
6. Трудно ли Вам включиться в новые для вас компании?
7. Легко ли Вам устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
8. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
9. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
10. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
11. Нравится ли Вам находиться среди людей?

12. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
13. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
14. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
15. Полагаете ли вы, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую компанию?
16. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
17. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую для вас компанию?
18. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенно и спокойно, когда приходится говорить что-то большой группе людей?
19. Верно ли, что у Вас очень много друзей?
20. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

### Обработка результатов.

В таблицу проставляются ответы на вопросы, плюс или минус. С помощью дешифратора подсчитать количество совпадающих с дешифратором ответов по каждому разделу методики.

*Дешифратор.*

+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	-	+	-	+	-	+	-	+	-

После этого следует определить оценочный коэффициент (К) по формуле  $K = C/V$ ,

где

С – количество совпадающих с дешифратором ответов,

В – максимальное число ответов на вопросы

Пользуясь оценочной шкалой, педагог определяет у учащихся уровень общительности.

Уровень общительности	Оценочный коэффициент	Оценка
Низкий	0,1-0,56	
Средний	0,56-0,75	
Высокий	0,76-1,00	

### Интерпретация результатов.

**Низкий уровень общительности, если испытуемый получил оценку 1.**

Такой обучающийся не стремится к общению, чувствует себя скованно в новой компании, предпочитает проводить время наедине с собой, ограничивает свои знакомства, испытывает трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируется в незнакомой ситуации, не отстаивает свое мнение, тяжело

переживает обиды. Проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах он предпочитает избегать принятия самостоятельных решений.

### **Средний уровень общительности, если испытуемый получил оценку 3.**

Обучающийся стремится к контактам с людьми, не ограничивает круг своих знакомств, отстаивает свое мнение, планирует свою работу. Он не теряется в новой обстановке, быстро находит друзей, постоянно стремится расширить круг своих знакомств, занимается общественной деятельностью, помогает близким, друзьям, проявляет инициативу в общении, с удовольствием

принимает участие в организации общественных мероприятий, способен принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Однако потенциал этих склонностей не отличается высокой устойчивостью.

### **Высокий уровень общительности – испытуемый, получивший оценки**

**5.** Он активно стремится к организаторской и коммуникативной деятельности, испытывает в ней потребность. Быстро ориентируется в ситуациях, непринужденно ведет себя в новом коллективе. В важном деле или создавшейся сложной ситуации предпочитает принимать самостоятельное решение, отстаивает свое мнение и добивается, чтобы оно было принято товарищами. Может внести оживление в незнакомую компанию, любит организовывать различные игры, мероприятия, настойчив в деятельности, которая его привлекает. Сам ищет такие дела, которые удовлетворяли бы его потребности в коммуникативной и организаторской деятельности.

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

(рекомендации)

Формирование здоровья - это становление поведенческих навыков, направленных на самооздоровление, диагностику.

Игры и упражнения способствуют созданию здорового образа жизни, так необходимого сегодня - в век стрессов, физических и психических нагрузок. Только активный отдых может без особого труда противостоять утомлению.

Это игры и упражнения, с которых можно начинать день интенсивного обучения. Это игры, которые можно «вкрапливать» в процесс интенсивной образовательной деятельности. Эти игры и упражнения направлены на укрепление физического здоровья ребенка и морального его состояния.

Такие игры и упражнения хороши между занятиями интенсивного обучения, когда обучающимся так необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности.

### **Упражнения для глаз**

**«Пчела».** Сели удобно. Вообразим перед собой летящую пчелу. Вам нужно сфокусировать свой взор на движущейся пчеле и выполнять таким образом круговые движения глазами, постоянно фиксируя на ней свой взор. Теперь пчела перебралась вам на поясицу. Не упускайте ее из вида.

Регулярное выполнение этих упражнений поможет вам сохранить и улучшить зрение.

**«Звезда».** Встали прямо. Голова, шея, спина - на одной линии.

Давайте вообразим, что стены прозрачные, и вы можете видеть перед собой звездное небо. Выберите на небе, у горизонта, самую красивую звезду, зафиксируйте на ней свой взор. После того как вы хорошенько рассмотрите ее в течение нескольких секунд, перенесите свой взор в точку, расположенную на вашей переносице.

Вообразите, что звезда, которую вы только что рассматривали, мгновенно переместилась в область переносицы, и вы можете рассмотреть свою звезду уже в этой области переносицы, переместите звезду обратно на линию горизонта и рассматривайте ее теперь на бесконечно удаленном расстоянии. Так переносите попеременно фиксацию вашего взгляда с линии горизонта, с бесконечности, в точку переносицы и обратно.

Теперь усложним упражнение. Будем фиксировать не только два крайних положения звезды, но и промежуточное ее положение. Для этого представим себе, что звезда будет останавливаться и отдыхать на прозрачной стене.

Итак, фокусировка взгляда будет сейчас идти в такой последовательности: горизонт, затем прозрачная стена, затем область переносицы, затем снова прозрачная стена и снова линия горизонта.

**«Восьмерка».** Встали прямо. Голова, шея, спина - на одной линии. Зафиксируем взгляд на противоположной стене. Представим себе, что на ней нарисована большая горизонтальная восьмерка. Сейчас мы будем вести свой взор по этой воображаемой восьмерке, стараясь проделывать это мягко. Несколько раз в одном направлении, затем в другую сторону.

Теперь давайте увеличим размер воображаемой восьмерки, захватывая все поле зрения. Пожалуйста, в одну сторону зрения. Спасибо. В другую сторону.

**«Углы».** Встать прямо или сесть на стул, чтобы спина не касалась спинки. Сядьте так, чтобы вы могли видеть противоположную сторону комнаты. Зафиксируйте взгляд на верхнем левом углу комнаты. Вообразите, что в нем сидит большая, красивая стрекоза. Рассмотрите ее хорошенько. Теперь переведите взгляд в правый верхний угол. Там тоже сидит стрекоза.

Какая она красивая! Рассмотрели стрекозу! Теперь переведите взгляд в правый нижний угол. Там тоже спряталось какое-то насекомое. Какое же, интересно? Рассмотрите его получше! Рассмотрели? Тогда переведите взгляд в последний левый нижний угол. Рассмотрите, какое насекомое забралось туда. Сейчас вы будете переводить взгляд в такой последовательности, рассматривая в каждом из углов сидящее там насекомое.

Пожалуйста, а теперь то же самое в обратном направлении.

### Упражнения для рук

**«Ворона».** Встали прямо. Сейчас мы вообразим себя воронами и будем махать руками вверх-вниз. Прямые в локтях руки, как крылья, поднимаются через стороны - вертикально вверх и с силой опускаются вниз. Старайтесь выполнять эти упражнения энергично, а вдруг вы и вправду сейчас взлетите.

Ваши руки хорошо поработали и разогрелись.

**«Скачки».** Встали, ноги на ширине плеч. Наклоняемся вниз и упираемся руками в пол. При этом руки и ноги должны быть прямые.

Для разминки идем шагом как бы на четырех конечностях.

Скачки тоже проходят на месте.

Ведущий смотрит за скакунами, оценивает их резвость, выносливость и грациозность, радуется всех участников, что в этом забеге они могли основательно

помассировать и протрясти внутренние органы и укрепить костно-мышечную систему конечностей.

**«Аист».** Встали прямо, ноги вместе. Сейчас мы попробуем проделать полный наклон вперед. Для этого надо поднять вытянутые руки вверх, и из этого положения, сгибаясь в пояснице, наклониться вниз, не меняя положения рук. Наклон должен быть полным, грудь При этом прижата к бедрам, а руки достают до пола.

Вы сейчас как аист, который наклонил голову в поисках лягушки.

Желательно при этом упереться в пол ладонями. В этом положении нужно задержаться некоторое время. Сначала давайте попробуем просто дотянуться до пола ладонями, не сгибая ног. Теперь попробуем выполнить все упражнения целиком.

Это упражнение делает гибким ваш позвоночник, делает вас стройным. Кроме того, задержка в наклонном положении тонизирует внутренние органы, а также укрепляет мышцы ног.

### **Упражнения для позвоночника**

**«Водокачка».** Встали прямо, сейчас мы будем делать наклоны корпусом вправо-влево. Руки при этом можно поставить на пояс, можно держать за спиной, а можно поочередно поднимать и опускать, сообразуясь с характером движения. Наклоны выполняйте энергично, представляйте себе, что с каждым наклоном вы накачиваете воду в водокачке. Наклоны корпуса влево и вправо.

Надеемся, что вы как следует размялись, разогрели позвоночник в области поясницы.

**«Танец змеи».** Все сели на стулья так, чтобы спина была прямая. Будем вращать головой в горизонтальной плоскости, но так, чтобы воображаемая ось головы все время оставалась направленной снизу вверх вертикально. Темп движения может меняться, амплитуду движения старайтесь делать максимальной. И так вращать головой в горизонтальной плоскости, голова при этом все время остается в вертикальном положении. Теперь в другую сторону.

Ваши шейные позвонки стали гибкими. Вы освежили себя и готовы к умственной работе.

**«Ножницы».** Сядьте на краешек стула. Руками можно придерживать за спинку стула.

Вытягиваем ноги прямо перед собой. По сигналу вытяните ноги в горизонтальной плоскости. Вы будете совершать ногами движения, напоминающие движения ножниц. Ноги не сгибать. В течение 1 минуты вы будете совершать движения прямыми ногами параллельно полу.

Это упражнение способствует укреплению мышц брюшного пресса, массирует и стимулирует внутренние органы полости живота.

**«Шлепки».** Встали прямо. Поочередно каждой ногой попытаемся шлепнуть себя сзади пятками по ягодицам. При этом ноги нужно отбрасывать как можно сильнее назад, чтобы удар пяткой по ягодицам был ощутим и слышен.

Тонизирует весь организм, развивает мышцы рук, ног, делает гибкой поясницу, позвоночник.

### **Модель выпускника кружка «Полезное из ненужного»**

Это творческая личность, умеющая жить в классном коллективе и строить со своими одноклассниками отношения дружбы и взаимопомощи.

#### **Личностные качества (черты характера):**

- сознательная дисциплинированность;
- умение дружить;

- порядочность;
- честность, правдивость.

**Отношение к окружающим:**

- уважение, гуманность;
- забота о других; милосердие;
- интерес к людям, общительность;
- доброжелательность, склонность к сотрудничеству;
- толерантность, уступчивость.

**Интеллектуальное развитие:**

- информационный кругозор;
- потребность применять знания на практике.

**Отношение к труду, деятельности, обязанностям:**

- добросовестность;
- старательность;
- осознанность.

**Человек - творец самого себя:**

- "любящий себя" - значит уважающий себя и других;
- стремление к саморазвитию.

**Культура поведения:**

- умение жить вместе с другими;
- культура речи.

**Здоровый образ жизни:**

- отношение к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности;
- любовь и интерес к спорту
- отсутствие вредных привычек
- знание способов поддержания здоровья.

**Эстетическая культура**

- умение видеть прекрасное в природе и жизни.

**Отношение к природе:**

- готовность охранять и защищать природу;
- бережное отношение к окружающей среде.

**Программа предусматривает:**

- разработку эскизов экспонатов выставок;
- приобретение необходимых материалов;
- изготовление экспонатов;
- оформление выставок;
- проведение выставок, конкурсов, фестивалей.

План проведения выставок разрабатывается за 2 месяца до их организации и детально доводится до педагогов дополнительного образования.

**Традиционные выставки, конкурсы, фестивали:**

1. Областные выставки «Радуга творчества», ОЦКИТ
2. Районный конкурс- выставка: «Волшебный сундучок»;

3. Выставки конкурсы декоративно-прикладного творчества ЦДТ «Созвездие»:
4. Сельские выставки, посвященные Дню села, Дню Победы, Дню Детства.
5. Выставки детского творчества в кружке «Полезное из ненужного» по разделам программы.

### **Вывод.**

Развитие современного общества предполагает наличие сформированной творчески активной личности, которая будет обладать способностями эффективно и нестандартно решать те или иные жизненные вопросы и проблемы. В связи с этим перед дошкольной образовательной организацией становится важная задача в развитии творческого потенциала подрастающего поколения.

Проблема развития воображения дошкольников является актуальной тем, что данный психический процесс считается важным компонентом любой формы деятельности ребенка и его поведения в целом. В последнее время часто ставится вопрос о роли воображения в общем умственном развитии ребенка, а так же об определении сущности механизмов воображения. Изготовление поделок из бросового материала при этом занимает важное место в развитии воображения детей дошкольного возраста. Когда ребёнок берёт в руку пластиковую бутылку, диск или разноцветные крышки, то он уже представляет, на что это похоже, что из этого можно сделать.

Использование таких необычных для творчества материалов способствует развитию фантазии, стремлению к нестандартному решению поставленной задачи. А также учит людей более бережно относиться к окружающему их миру. Именно фантазия, воображение движет прогресс вперед. Без воображения, возникшего когда-то у изобретателей, не было бы у нас сейчас телефонов, телевизоров, выдающихся архитектурных сооружений, чудес света, компьютеров, Интернета и многого другого.