

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
6-7классы

Разработал и реализует  
руководитель кружка Глухова Е.А.  
2024-2025 уч.г

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Творческая мастерская»

### Личностные универсальные учебные действия

#### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Содержание курса.**

<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>
Бумажная страна	<b>16</b>
Работа с бумагой, картоном, фольгой.	<b>17</b>
Нитевое плетение	<b>8</b>
Текстильные материалы	<b>11</b>
Поделки из бросового материала	<b>5</b>
Пластические материалы	<b>4</b>
Различные техники. Синтез.	<b>5</b>
Квиллинг- искусство бумагокручения.	<b>2</b>
<b>Итого:</b>	<b>69</b>

### **Формы занятий**

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 6–7 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Формами активизации образовательно-воспитательного процесса являются организация коллективно-творческих дел, занятий-тренингов, проведение экскурсий, посещение музеев, выставок народного декоративно-прикладного искусства, знакомство с работой клубов, студий и центров народного творчества, проектно-исследовательская деятельность учащихся.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Необходимые материалы	Дата	
			по плану	по факту
<b>Бумажная страна. 16 часов</b>				
1	Узор «шахматка». Техника плетения из полосок бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей.	03.09.	
2	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей.	06.09.	
3	Поделка «Солнышко». Техника плетения из полосок бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей.	10.09.	
4	Поделка «Еж». Техника плетения из полосок бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей.	13.09.	
5	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	Цветная бумага, ножницы, клей, скрепка.	17.09.	
6	Объемное плетение. Кашпо.	Цветная бумага, ножницы, клей.	20.09.	
7	Техника оригами. Цветок из модулей.	Цветная бумага, ножницы, клей.	24.09.	
8	Техника оригами. Животные из модулей.	Цветная бумага, ножницы, клей.	01.10.	
9	Техника оригами. Животные из модулей.	Цветная бумага, ножницы, клей.	08.10	
10	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	11.10.	
11	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	15.10.	
12	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	18.10.	
13	Плетеная корзинка из бумаги.	Газеты, клей, ножницы	22.10.	
14	Плетеная корзинка из бумаги.	Газеты, клей, ножницы	25.10.	
15	Подарочная коробочка в технике оригами.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	05.11.	
16	Техника «Папье-маше». Тарелка.	Газета, клей, обклеиваемая форма.	08.11.	
<b>Работа с бумагой, картоном, фольгой. 17 часов.</b>				

17	Объемные изделия в технике оригами. Практическая работа №1. «Бабочка».	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	12.11.	
18	Игрушки из картона с подвижными деталями. Практическая работа №2. «Дворняга».	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	15.11.	
19	Моделирование из конусов. Практическая работа №3. «Кошечка».	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	19.11.	
20	Объемное конструирование из деталей оригами. Практическая работа №4. «Кедр».	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	22.11.	
21	Объемное конструирование из деталей оригами. Практическая работа №5. «Береза».	Цветная бумага, ножницы, клей.	26.11.	
22	Моделирование из бумажных салфеток.	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	29.11.	
23	Моделирование из бумажных салфеток. Практическая работа №6. «Дуб».	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	03.12.	
24	Моделирование из бумажных салфеток. Практическая работа №7. «Елочка»	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	06.12.	
25	Моделирование из бумажных салфеток. Практическая работа №8. «Кустарники и травы».	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	10.12.	
26	Моделирование из бумажных салфеток. Практическая работа №9. «Цветы».	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	13.12.	
27	Простое торцевание на бумажной основе. Практическая работа №10. «Береза»	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	17.12.	
28	Простое торцевание на бумажной основе. Практическая работа №11. «Сакура»	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	20.12.	
29	Многослойное торцевание. Практическая работа №12. «Пион».	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	24.12.	
30	Многослойное торцевание. Практическая работа №13. «Махровый тюльпан».	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	27.12.	
31	Моделирование из фольги.	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	10.01.	
32	Моделирование из фольги. Практическая работа №14. «Роза».	Цветная бумага, салфетка, ножницы, клей.	14.01.	
33	Организация выставки работ		17.01.	
<b>Нитевое плетение. 8 часов</b>				
34	Изготовление нитяных шаров.	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА.	21.01.	
35	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с	Воздушные шары,	24.01	

	цветочными вставками из бумаги.	нити-ирис, клей ПВА. Цветная бумага, ножницы.		
36	Новогодние шары.	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА.	28.01	
37	Новогодние шары.	Новогодняя мишура.	31.01	
38	Шар из цветов.	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА.	04.02	
39	Шар из цветов.	Ножницы, гофрированная бумага.	07.02.	
40	Шар из цветов.	Собираем конструкцию.	11.02.	
41	Организация выставки работ		14.02	
<b>Текстильные материалы. 11 часов.</b>				
42	Аппликация из резаных нитей. Практическая работа №15. «Эрдельтерьер».	Клей ПВА, гуашь, картон, нить.	18.02.	
43	Нитяная бахрома.	Клей ПВА, гуашь, картон, нить, ножницы.	21.02.	
44	Нитяная бахрома. Практическая работа №16. «Скотч-терьер».	Клей ПВА, гуашь, нить, ножницы.	25.02.	
45	Моделирование из помпонов. Практическая работа №17. «Пудель»	Клей ПВА, гуашь, нить, ножницы.	28.02.	
46	Моделирование из помпонов. Практическая работа №18. «Кошка».	Клей ПВА, гуашь, нить, ножницы.	04.03.	
47	Моделирование из помпонов. Практическая работа №19. «Гусеница».	Клей ПВА, гуашь, нить, ножницы.	07.03.	
48	Изонить. Практическая работа №20. «Заполнение углов, окружностей»	Клей ПВА, гуашь, нить, ножницы.	11.03.	
49	Изонить. Практическая работа №21. «Поздравительная открытка».	Клей ПВА, гуашь, картон, нить, ножницы.	14.03.	
50	Изонить. Практическая работа №22. «Цветы».	Клей ПВА, гуашь, картон, нить, ножницы.	18.03.	
51	Выкраивание мягкой игрушки Практическая работа №23.	Мех, клей, картон, ножницы.	21.03.	
52	Сшивание мягкой игрушки Практическая работа №24.	Мех, клей, картон, ножницы, иголка, нитка.	01.04.	
53	Организация выставки работ		04.04.	
<b>Поделки из бросового материала 5 часа</b>				
54	Панно из компакт - дисков	Клей ПВА, гуашь, картон.	08.04.	
55	Морской мир. Лепка на диске.	Компакт-диск, пластилин, пайетки.	11.04.	
56	Животные из пластиковых бутылок	Пластиковые бутылки, гуашь,	15.04.	

		клей ПВА, ножницы.		
57	Дождевик из полиэтиленовых пакетов.	Скотч, пакеты, ножницы.	18.04.	
58	Создание модели одежды из бросового материала.	Скотч, пакеты, ножницы, пластиковые бутылки.	22.04.	
<b>Пластические материалы. 4 часа.</b>				
59	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Практическая работа №25. «Рыжий лакомка».	Пластилин, картон, нож для резки.	25.04.	
60	Разрезание пластилина, аппликация. Практическая работа №26. «Лотос».	Пластилин, картон, нож для резки.	29.04.	
61	Разрезание пластилина, аппликация. Практическая работа №27. «Фиалка».	Пластилин, картон, нож для резки.	06.05.	
62	Организация выставки работ		13.05.	
<b>Различные техники. Синтез. 5 часов.</b>				
63	Техника Мозаика. Водяная лилия.	Цветная бумага, картон, клей.	16.05.	
64	Техника Мозаика. Водяная лилия.	Цветная бумага, картон, клей.	20.05.	
65	Техника Мозаика. Черный лебедь.	Яичная скорлупа белого цвета, клей ПВА, чёрный картон	23.05.	
66	Техника Мозаика. Павлин.	Тыквенные семечки, клей ПВА, гуашь	27.05	
67	Техника Мозаика. Павлин.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА	30.05.	
<b>Квиллинг – искусство бумагокручения. 2 часа.</b>				
68	Цветочная композиция	Цветная бумага, клей, ножницы		
69	Организация выставки работ		резерв	